



Līdzfinansē  
Eiropas Savienība



Nacionālais  
attīstības plāns



Valsts izglītības  
attīstības aģentūra



ZEMGALES REĢIONA  
KOMPETENČU ATTĪSTĪBAS CENTRS



# CEĻĀ UZ , LASĪTPRASMI



**Metodiskais materiāls  
pirmsskolas pedagogiem**

### **Autoru komanda:**

Jelgavas valstspilsētas pirmsskolas izglītības iestādes “Alnītis”, “Ķipari”, “Gaismiņa”, “Lācītis”, “Rotaļa”, “Vārpiņa”, “Pīlādzītis”, “Zemenīte”, “Zvaigznīte”, “Paulas Karlsons”, “Sprīdītis”, “Pasaciņa”, “Kāpēcīši”, “Zīluks”, “Kamolītis”, “Mācos mācīties” un privātās pamatskolas “Punktiņš” pedagogi.

### **Metodisko materiālu sagatavoja:**

Zemgales reģiona kompetenču attīstības centra Izglītības attīstības nodaļas galvenās speciālistes metodiķes Solvita Bukšāne un Olga Grundāne.

### **Pateicība:**

Par produktīvo sadarbību un atbalstu Jelgavas izglītības pārvaldes metodiskā darba vadītājai Vijai Ielejai, metodiķēm Kristīnei Vaitei, Sigitai Lazbergai un Agitai Rasiņai.

Par atsaucību un aktīvu iesaisti bērnu lasītprasmes pilnveides ceļā Jelgavas pirmsskolas izglītības iestāžu vadītājiem un pedagogiem.

### **Sadarbība projektā:**

Metodiskais materiāls veidots, apkopojot pirmsskolas pedagogu konferences “Pirmsskolas pedagogu plenērs “Ceļā uz lasītprasmi” darbnīcu saturu. Pasākums tapa, īstenojot ESF Plus projektu Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 “Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide”.

# Ievads

Pirmsskolas vecums ir laiks, kad veidojas bērna pirmās attiecības ar valodu – tās skanējumu, nozīmi un spēku. Tieši šajā posmā caur sarunām, stāstiem, rotaļām un kopīgu darbošanos bērnam rodas interese un mīlestība pret valodu, un pirmās valodas prasmes kļūst par pamatu turpmākai saziņai, domāšanas attīstībai un likumsakarīgi iezīmē ceļu uz sekmīgu lasītprasmes apguvi. Kā veiksmīgi un ar prieku aizvest bērnu līdz pirmajiem izlasītajiem vārdiem? Atbilde slēpjas pieredzē un sadarbībā.

Šis krājums ir unikāls, Eiropas Sociālā fonda *Plus* projekta Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 “Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide” ietvaros organizētās konferences - pirmsskolas pedagogu plenēra “Ceļā uz lasītprasmi” koprades rezultāts, kurā apkopotas praksē veiksmīgi aprobētas idejas un metodes bērnu lasītprasmes veicināšanai. Tas būs kā uzticams ceļvedis un ideju banka ikvienam skolotājam.

Nozīmīgas pārmaiņas izglītībā rodas, pedagogiem mācoties viena no otra, daloties idejās un kopīgi veidojot kvalitatīvāku mācību pieredzi bērniem. Šajā krājumā apkopotie materiāli ir aicinājums turpināt šo ceļu – izmantot kolēģu pieredzi kā iedvesmas avotu, pielāgot idejas savas grupas un bērnu vajadzībām, kā arī stiprināt profesionālo mācīšanās kultūru pirmsskolā.

Apkopotās pedagogu idejas var kļūt par iedvesmu ģimenēm, lai kopā pavadīto laiku piepildītu ar sarunām, spēlēm un atklājumiem, tādējādi valodas prasmju apguvei kļūstot par kopīgu, aizraujošu piedzīvojumu, kur nemanāmi, bet ļoti noteikti un mērķtiecīgi tiek bruģēts ceļš uz bērna lasītprasmi.

Jelgavas izglītības pārvaldes  
vadītājas vietniece  
Sarmīte Joma

Labdien, pirmsskolas pedagog!

No pirmā soļa līdz pirmajam teikumam, no valodas apguves līdz lasītprasmei – mūsu kopīgais profesionālās pilnveides ceļš. Jau otro gadu mācāmies, radām, dalāmies pieredzē un pilnveidojam savu pedagoģisko meistarību, meklējot arvien efektīvākus veidus, kā palīdzēt bērniem apgūt latviešu valodu.

Mācību gadu iesākām ar semināru – konferenci „No pirmā soļa līdz pirmajam teikumam”, kurā padziļinājām zināšanas par bērna valodas attīstību un iepazīnām daudzveidīgus metodiskos paņēmienus latviešu valodas apguves sekmēšanai pirmsskolā.

Visa mācību gada garumā konferencē gūtās atziņas mērķtiecīgi ieviestas pedagoģiskajā praksē, izmēģinot jaunas metodes un vērojot bērnu izaugsmi.

Savukārt mācību gada noslēgumā kopīgais ceļš aizveda līdz plenēram „Ceļā uz lasītprasmi”, kurā 11 praktiskajās darbnīcās dalībnieki iepazīna un izmēģināja metodes, kas sekmē latviešu valodas attīstību un veido stabilus priekšnoteikumus lasītprasmes apguvei.

Metodiskais materiāls ir mūsu kopīgā darba rezultāts un apliecinājums pedagogu profesionālajai sadarbībai, radošumam un pieredzei. Ceram, ka izdevums kļūs par vērtīgu ceļabiedru ikdienas darbā, rosinot izmēģināt jaunas pieejas, bagātināt mācību procesu un turpināt kopīgi veidot vidi, kurā bērni apgūst latviešu valodu un sper drošus soļus ceļā uz lasītprasmi.

Zemgales reģiona kompetenču attīstības centra  
Izglītības attīstības nodaļas vadītāja  
Dace Pētersone-Gūtmane

## Satura rādītājs

Ievads.....	3
Satura rādītājs.....	4
1. Lasu ar sajūtām.....	5
2. Domu graudu klēts.....	11
3. Meklē, domā, lasi.....	14
4. Abas rokas kustini, bildes tekstā atmini, uzdevumus risini.....	18
5. Burti jogo cirkā.....	28
6. Rotaļnieki.....	32
7. Sākam lasīt – “Domino”.....	37
8. Trāpi, nosauc un veido vārdu.....	40
9. Pirkstiņu dejas un burtu rotaļas – neirovingrinājumi.....	44
10. Līmlapiņu lasīšanas jūklis.....	48
11. Vadītāja ietekme: vērtības, vide, cilvēki.....	51

# 1. LASU AR SAJŪTĀM

## Darbnīcas apraksts

Tika iepazīts, kā stāsts un sensorās aktivitātes var kļūt par efektīvu atbalstu bērnu valodas un lasītprasmes attīstībā. Kopīgi tika pagatavota bērnu vidū iecienīta veidošanas masa (slaims) un izmēģinātas vairākas aktivitātes, kurās burti un vārdi tika meklēti, atpazīti, paslēpti, salikti un izmantoti valodas spēlēs, tos sasaistot ar attēliem, konkrētiem pasakas tēliem un notikumiem. Uzdevumi bija pielāgoti visiem trim lasītprasmes attīstības posmiem, īpaši akcentējot to, kā pasakas sižets palīdz bērniem iejusties darbībā, rosina interesi, atbalsta valodas izpratni, paplašina vārdu krājumu un veicina vēlmi aktīvi iesaistīties mācību procesā. Tika izzināts, kā pasakas konteksts palīdz bērniem labāk iegaumēt vārdus, veidot saistītu runu un ar prieku piedalīties kopīgā uzdevumu risināšanā.

## Darbnīcas vadītājas

### PII “Alnītis”

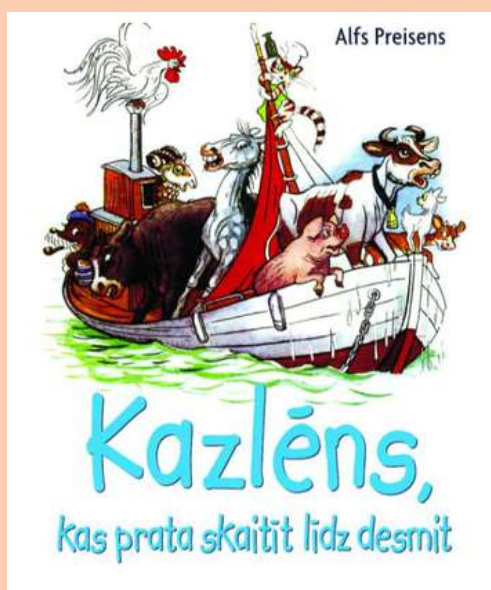
Sēlija Enoka  
Sarmīte Matule

### PII “Ķipari”

Līga Liepiņa  
Kristīne Lagzdiņa



## Grāmata



Grāmatu “Kazlēns, kas prata skaitīt līdz desmit” veido bagātīgs vārdu krājums un daudzveidīgi dzīvnieku tēli. Bērni iepazīst tādus tēlus kā kazlēns, teliņš, govys, vērsis, zirgs un cūka. Tas ir saistošs veids, kā apgūt dzīvnieku nosaukumus, attīstīt valodu, mācīties atpazīt un izteikt dažādas emocijas, kā arī izspēlēt nelielas etīdes vai veidot plašākus teatrālus uzvedumus.

Stāsta saturs ir daudzpusīgi izmantojams mācību procesā un piemērots visām pirmsskolas vecumgrupām mācību satura apguvei.

# Lasītprasmes 1. posms

## Sasniedzamais rezultāts

1. Bērns pievērš uzmanību rakstiskai informācijai.

## Plānotās darbības

- Bērns vēro, kā pieaugušais lasa (pasaka tiek saīsināta).
- Darbojas ar stāsta galveno varoņu figūrām – kazu, kaķi, suni, cūku, gaili.
- Slaima “jūra” – tā kā stāstā dzīvnieki baidās no skaitīšanas un rodas haoss, slaimu var izmantot kā vidi, kurā tēli pārvietojas.
- Bērni atdarina dzīvnieku skaņas.
- Bērni pārvieto figūras, kamēr skolotājs stāsta saīsināto pasakas versiju. Tas palīdz bērnam vizualizēt sižetu.
- Kad pasaka izlasīta, bērni paņem vienu dzīvnieka figūru un uzliek to uz atbilstošā attēla.



# Lasītprasmes 2. posms

## Sasniedzamais rezultāts

1. Bērns atšķir un nosauc pirmo skaņu vārdā.
2. Bērns mācās pareizi izrunāt visas skaņas.



## Plānotās darbības

- Skolotāja izlasa pasaku.
- Skolotāja no pārsteiguma maisiņa izņem vienu figūru, un bērni nosauc, kas ir izvilktas. Ja nepieciešams, skolotāja atkārto figūras nosaukumu, skaidri un pareizi izrunājot visas skaņas un uzsvaru liekot uz vārda pirmo skaņu.
- Pēc pasakas noklausīšanās bērni figūras sarindo pareizā secībā atbilstoši notikumu gaitai stāstā.
- **Dinamiskā pauze** (B. Brice "Skaņu pasakas un ritma rotaļas")  
Bērni sastājas aplī vai brīvi pārvietojas pa noteiktu zonu, veicot kustības atbilstoši tekstam "Zirdziņš":

### ZIRDZIŅŠ

Soļos, soļos zirdziņš iet,  
Soļos, soļos zirdziņš iet.  
Rikšiem, rikšiem zirdziņš skrien,  
Rikšiem, rikšiem zirdziņš skrien.



- Kad figūras saliktas, kopā ar skolotāju pārbauda, vai tas ir izdarīts pareizi.
- Skolotāja nosauc figūras pareizā secībā, kā tās minētas stāstā.  
Bērni pa vienam tās ņem un veic šādus uzdevumus:

1

Skolotāja lēni un skaidri izrunā, piemēram:  
"S-s-s-s-uns".

Bērni atkārto dzirdēto, vērojot skolotājas lūpas (artikulāciju).

2

Skolotāja jautā:  
"Kāda ir pirmā skaņa?"

Kad bērns pasaka "S", viņš tiek aicināts suņa figūriņu iespiest slaima masā.

3

Kamēr bērns spiež figūru slaimā, viņš turpina izrunāt skaņu: "Sssssss...".



- Slaimā jau atrodas burti atbilstoši figūru vārdu pirmajām skaņām.
- Kad visas figūras ir ieliktas, nākamais uzdevums ir izņemt figūru no slaima un atrast atbilstošu burtu. Var izmantot pinceti.
- Bērns nosauc dzīvnieka vārdu un pirmo skaņu vārdā.
- **Uzdevuma diferencēšana:** attēlu kartītēs parāda dzīvnieka nosaukuma pirmo skaņu.

## Lasītprasmes 3. posms

### Sasniedzamais rezultāts

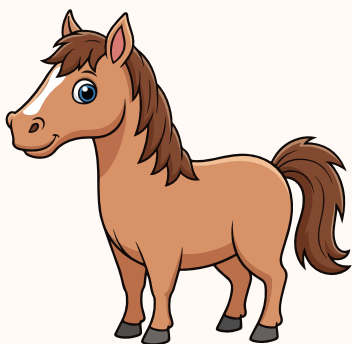
1. Bērns apzīmē skaņu ar atbilstošu burtu.
2. Bērns lasa vārdus, saprot izlasīto.



### Plānotās darbības

- Skolotāja izlasa pasaku.
- Skolotāja uzdod jautājumus par pasaku un tās varoņiem.
- No slaima pa vienam bērni izvelk mājdzīvnieka nosaukumu (tiek izmantoti visu veidu burti – drukātie, iespiestie, rakstītie).
- Skaņo vārdus un novieto pie atbilstošās mājdzīvnieka figūras.
- **Dinamiskā pauze** (B.Brice “Skaņu pasakas un ritma rotaļas”)

Bērni sastājas aplī vai brīvi pārvietojas pa noteiktu zonu, veicot kustības atbilstoši tekstam “Kumeliņš”:



### KUMELIŅŠ

Dipada dapada dip, dip, dip [ar labo kāju “kasa” zemi]  
Kumeliņi tecīņiem [tecīņiem skrien]  
Tecīņiem, tecīņiem.  
Dipada dapada dip, dip, dip [ar kreiso kāju “kasa” zemi]  
Kumeliņi solīšiem [tecīņiem skrien]  
Solīšiem, solīšiem.

- Bērns izvēlas vienu figūru un no slaima (tiek izmantots cietāks slaims) izveido burtus atbilstoši izvēlētajai figūrai un skaņām:



# “Slaima recepte”



## SASTĀVDAĻAS:

- 120 ml PVA līmes;
- ½ tējkarote pārtikas sodas;
- 1 ēdamkarote kontaktlēcu šķīduma (sastāvā obligāti jābūt borātiem/borīnskābei).



## PAGATAVOŠANA:

- 1 Bļodā ielej ūdeni.
- 2 Iemaisi ½ tējkaroti sodas.
- 3 Pievieno 1 ēdamkaroti kontaktlēcu šķīduma un maisi.
- 4 Kad masa sāk sabiezēt, atdalities no bļodas malām, mīci to ar rokām. Ja slaims it ļoti lipīgs, maisot pakāpeniski pievieno 2–3 pilienus kontaktlēcu šķīduma.



## PADOMI:

- ✓ Kontaktlēcu šķīdumu pievieno pakāpeniski.
- ✓ Ja slaims **kļūst** ciets, **pievieno** pilienus ūdens vai nedaudz līmes.
- ✓ **Mīci** vismaz 2–3 sekundes, lai masa kļūtu elastīga.



**Kontaktlēcu šķīdums** – satur borskābi, nātrija borātu.



**PVA līmes** – ir veidotas uz ūdens bāzes un nav pārāk atšķaidītas.

# Darbnīcas norise plenērā



## 2. DOMU GRAUDU KLĒTS

### Darbnīcas vadītājas

PPII "Mācos mācīties"

Evita Rūba

Lazdiņas privātā  
pamatskola „Punktiņš”

Zeltīte Siliņa

Ieva Macijevska-Riekstiņa

### Darbnīcas apraksts

Darbnīcas centrālā tēma – Montesori metodikas īstenošana silto graudu kastē, ko caurvij latviskās kultūras elementi. Tika piedzīvots, kā sensorā pieredze siltajos graudos uz bērniem iedarbojas gan nomierinošā, gan receptorus stimulējošā veidā, aktivizējot pirkstu sīko motoriku, kas cieši saistīta ar runas centru darbību, valodas un lasītprasmes attīstību. Darbnīcā bija iespēja gūt jaunas idejas, kā rotaļdarbība siltajos graudos var sekmēt pakāpenisku pāreju no fonemātiskās uztveres uz priekšmetu nosaukšanu un teikumu veidošanu, aptverot visus trīs lasītprasmes attīstības posmus.

#### Tiešais mērķis

Valodas attīstība

#### Interesešu punkts

Sīkās, senās un  
latviskās lietas.

#### Netiešais mērķis

Latviskuma  
pamatvērtību un  
vēsturisku priekšmetu  
iepazīšana.



Lai izmantotu šo materiālu, nepieciešama Montesori metodes izpratne un materiāla lietošanas

pamatprasmes. Materiāls ir īpašs, jo paredz pašvadītu mācīšanos, kļūdu kontroli un interesešu punktu – praktisku darbošanos ar sīkiem priekšmetiem.

Darbnīcas materiāli tika izstrādāti, balstoties uz nepieciešamību mūsu vidē vēl vairāk rosināt bērnu interesi par latviskajām un vēsturiskajām pamatvērtībām, padarīt saprotamākus latviešu tautas sakāmvārdus, senos vārdus, kā arī palīdzēt apgūt tautastērpa detaļu precīzos nosaukumus.



## LASĪTPRASMES 1. POSMS

Tiek savienots atbilstošs:

**OBJEKTS + OBJEKTS**

**ATTĒLS + OBJEKTS**

## LASĪTPRASMES 2. POSMS

**ATTĒLS UN PRIEKŠMETS**

+

**VĀRDU KARTĪTE  
UN KONTROLKARTĪTE**

(kļūdu kontrolei)

## LASĪTPRASMES 3. POSMS

**ATTĒLS UN PRIEKŠMETS**

+

**APRAKSTS  
UN KONTROLKARTĪTE**

(kļūdu kontrolei)

Tiek veicināta teksta izpratne, izmantojot konkrētus priekšmetus, kā arī sekmēta sakāmvārdu saturiskā izpratne un to iekļaušana ikdienas dzīvē.

## Nepieciešamie materiāli

- Pašizgatavotas klasifikācijas kartītes pēc Montesori metodes.
- Sīku, senu un latvisku priekšmetu kolekcija.



## Norise

Materiāls tiek izmantots kā jebkurš Montesori metodes klasifikācijas kartīšu komplekts, taču šajā gadījumā tas ir papildināts ar sīkiem priekšmetiem, kas veicina bērna padziļinātu izpratni par vēsturiskām un latviskām vērtībām un lietām.

## Izmantotie avoti

- Mākslīgais intelekts
- Latviešu tautas sakāmvārdi bērniem

# Darbnīcas norise plenērā



# 3. MEKLĒ, DOMĀ, LASI

## Darbnīcas vadītājas

### PII “Gaismiņa”

Ieva Zorenberga  
Jana Pundure

### PII “Lācītis”

Ieva Valtere  
Ieva Gaile

## Darbnīcas apraksts

Darbnīcā tika īstenota valodas attīstību veicinoša aktivitāte, kas sastāvēja no trim uzdevumu līmeņiem. Vispirms tuvākajā apkārtnē tika meklēti dažādi dabas materiāli, pēc tam pedagogi izvēlējās stāsta tēlus, uz koka ripām uzrakstītos prievārdus un uz oļiem fiksētus darbības vārdus. Apvienojot iegūtos elementus, tika veidots, pierakstīts, zīmēts un izspēlēts savs stāsts, tādējādi veicot pilnu ciklu no identificētā burta un jēdziena posma līdz rakstītā vārda atspoguļošanai dažādos izteiksmes veidos.

## Sasniedzamais rezultāts

Bērni, sadarbojoties pāri, klausās un saprot uzdevuma nosacījumus, meklē informāciju apkārtējā vidē, atpazīst burtus un vārdus, veido vienkāršus teikumus un stāstījumu, kā arī izmanto iegūto informāciju, lai atšifrētu slepeno vārdu. Bērni attīsta lasītprasmes priekšnoteikumus, valodas prasmes, paplašina vārdu krājumu, domāšanu, sadarbības un komunikācijas prasmes.

Sasniedzamais rezultāts atbilst pirmsskolas mācību programmas mērķiem valodu mācību jomā, kur bērns pakāpeniski apgūst prasmi klausīties, runāt, iepazīt rakstīto tekstu, atpazīt burtus un izmantot valodu savu domu izteikšanai.



## METODES

Spēlē tiek izmantota rotaļnodarbības metode, kas papildināta ar izziņas, sadarbības un problēmrisināšanas metodēm.

Bērni aktīvi iesaistās uzdevumu veikšanā, salīdzina, analizē, pieņem lēmumus un sadarbojas pāri. Mācību saturs tiek apgūts caur praktisku darbību, kustībām, savstarpējām sarunām un spēles elementiem.

## Metodes izmantošana veicina:

- lasītprasmes priekšnoteikumu attīstību;
- fonemātiskās dzirdes attīstību;
- vārdu krājuma paplašināšanu;
- teksta izpratni un stāstījuma veidošanas prasmes;
- uzmanības koncentrēšanu un atmiņu;
- loģisko domāšanu un problēmrisināšanas prasmes;
- sadarbību un komunikāciju ar vienaudžiem;
- pozitīvu motivāciju lasīšanas apguvei.



### LASĪTPRASMES 1. POSMS

Šajā posmā bērni vēl nelasa, bet attīsta prasmes, kas nepieciešamas lasīšanas apguvei.

Spēlē bērni:

- klausās uzdevumu instrukcijas;
- nosauc attēlus un priekšmetus;
- saklausa skaņas vārdos;
- atpazīst atsevišķus burtus;
- sasaista burtu ar attēlu vai priekšmetu.

Tiek attīstīta fonoloģiskā izpratne, vārdu krājums un interese par rakstīto valodu.

### LASĪTPRASMES 2. POSMS

Šajā posmā bērni sāk iepazīt burtus, zilbes un vienkāršus vārdus.

Spēlē bērni:

- atrod un nosauc burtus;
- veido vārdus no iegūtajiem burtiem;
- lasa vienkāršus uzdevumus vai simbolus;
- sasaista rakstīto vārdu ar tā nozīmi.

Palīdz nostiprināt burtu pazīšanu, skaņas un burta sakni, veicina pirmo lasīšanas iemaņu attīstību.

### LASĪTPRASMES 3. POSMS

Šajā posmā bērni sāk izprast izlasīto un izmantot lasīšanu mācīšanās procesā.

Spēlē bērni:

- lasa īsus uzdevumu tekstus;
- izprot uzdevuma saturu;
- apkopo iegūto informāciju;
- veido un prezentē stāstu;
- izmanto atrastos burtus, lai izveidotu slepeno vārdu.

Tiek sekmēta teksta izpratne, mutvārdu valodas attīstība, prasme formulēt domas un izmantot lasīšanu praktisku uzdevumu veikšanā.

# SPĒLE "MEKLĒ, DOMĀ, LASI"

Spēles procesā bērns mācās caur rotaļu, praktisku darbību un sadarbību. Tās laikā tiek integrētas vairākas mācību jomas – valodu, sociālā un pilsoniskā, kultūras izpratnes un pašizpausmes, kā arī dabaszinātņu joma.

Spēle nodrošina bērncentrētu un kompetencēs balstītu mācību procesu, kurā bērns:

- aktīvi iesaistās mācību darbībā;
- sadarbojas ar citiem;
- risina problēmas;
- lieto valodu dažādās situācijās;
- attīsta lasītprasmi atbilstoši savam attīstības līmenim

## Spēles nosacījumi

Spēlē piedalās 10 dalībnieki.

Dalībnieki tiek sadalīti pāros (izlases veidā, ar attiecīgas krāsas lentītēm).

Dalībnieki tiek iepazīstināti ar spēles noteikumiem:

- Katram pārim ir jāiziet piecas spēles stacijas, jāsaņem piecas numurētas aplokšnes ar uzdevumiem, kurās slēpjas burti, kas spēles noslēgumā veidos vārdu.
- Uzdevumi jāveic secīgi, pēc kārtas. Katram uzdevuma izpildei ir dots konkrēts laiks. Atskatot zvanam, laiks ir noslēdzies.
- Izpildot pirmās aplokšnes uzdevumu, pāris dodas uz savu darba zonu. Atpazīšanas zīme – lentītes krāsa. Pāris novieto atnestos objektus un aplokšni ar atrasto burtu savā darbības zonā. Tad ar paplāti dodas pie spēles vadītāja pēc otrās aplokšnes.
- Darbības tiek atkārtotas, līdz izietas visas piecas spēles stacijas.
- Kad ir apmeklētas visas stacijas, pāris izspēlē savu uzrakstīto stāstu pārējiem dalībniekiem.
- Pāris izveido un nolasa slepeno vārdu.



**Piemērota spēlēšanai gan āra vidē, gan iekštelpās.**

## Nepieciešamie materiāli

- Auduma paklāji – tik, cik plānots grupu skaits.
- Krāsainas lentītes – pāru noteikšanai.
- Aplokšnes ar uzdevumiem un slepenā vārda burtiem.
- Paplātes.
- Koka ripas, uz kurām uzrakstīti darbības vārdi.
- Akmeņi, uz kuriem uzrakstīti prievārdi.
- Dažādi pašu darināti vai iestādē pieejamie tēli.
- Smilšu pulkstenis (5 min).
- Zvaniņš.



# Darbnīcas norise plenērā



## 4. ABAS ROKAS KUSTINI, BILDES TEKSTĀ ATMINI, UZDEVUMUS RISINI



### Darbnīcas vadītājas

#### PII “Rotaļa”

Liene Zariņa  
Ilze Luiza Hairapetjana

#### PII “Vārpiņa”

Daiga Ozoliņa  
Ieva Bartkēviča



### Darbnīcas apraksts

Darbnīcā tika atklāti radoši veidi, kā aktivizēt abas smadzeņu puslodes, apvienojot praktisku darbošanos un iesaisti atjautības spēlēs, kas rada prieku par izziņas procesu un veicina jaunu prasmju apgūšanu.

Kopīgi tika saskatītas sakarības starp vizuālo vēstījumu un tekstu. Īpaša uzmanība tika veltīta valodas niansēm – praktiskās aktivitātēs bija iespēja izprast prievārdu nozīmi un veidus, kā tie pilnībā maina teikuma jēgu.

Darbnīca sastāvēja no vairākām spēlēm:

- “Kas notiek pie celma?”;
- “Kukaiņu bingo”;
- “Kukaiņu joga”;
- “Kukaiņu lamatas”;
- “Pavasaris”;
- “Labu rītu”.



# Spēles apraksts



## Mērķauditorija

1.–3. pirmsskolas vecumposma bērni.

## Mērķis

Veicināt bērnu lasītprasmes, valodas, sadarbības un kustību prasmju attīstību, nostiprinot prievārdu izpratni un lietojumu.

## Spēles būtība:

Bērni pārvietojas pa spēles laukumu, metot kauliņu un nonākot uz dažādu krāsu laukumiem. Katra krāsa piedāvā atšķirīgu uzdevumu veidu, kas saistīts ar lasīšanu, teksta izpratni, kustību vai valodas lietojumu. Uzdevumu izpildē tiek izmantots celms un kukaiņu figūras.

Spēle veidota pēc principa: *Skatos – lasu – saprotu – darbojos.*

Kartītēs izmantots gan attēls, gan teksts, tādējādi spēle ir piemērota bērniem ar dažādu lasītprasmes līmeni.

## Lasītprasmes attīstīšana

Spēle nodrošina pakāpenisku lasītprasmes attīstību visos pirmsskolas vecumposmos.

### 1. vecumposms

Bērns:

- aplūko attēlu kartītē;
- klausās pedagoga nolasīto tekstu;
- sasaista attēlu ar darbību;
- izpilda uzdevumu pēc mutiska norādījuma vai attēla.

### 2. vecumposms

Bērns:

- atpazīst atsevišķus vārdus un prievārdus;
- mēģina lasīt kopā ar pedagogu vai vienaudžiem;
- izmanto attēlu kā atbalstu teksta izpratnei;
- nosauc kukaiņa atrašanās vietu.

### 3. vecumposms

Bērns:

- patstāvīgi lasa uzdevumus;
- izprot izlasīto tekstu;
- papildina nepabeigtus teikumus;
- veido savus teikumus ar prievārdiem;
- skaidro un argumentē savu izvēli.



## Sadarbības prasmju attīstīšana

Spēli iespējams organizēt individuāli, pāros vai komandās.

### Spēlējot pāros

Viens bērns:

- lasa vai aplūko kartīti;

Otrs bērns:

- izpilda uzdevumu ar kukaini un celmu.

Pēc tam bērni mainās lomām.

### Spēlējot komandās

Bērni:

- kopīgi lasa vai klausās uzdevumu;
- apspriež iespējamo risinājumu;
- vienojas par darbību;
- palīdz viens otram izpildīt uzdevumu.

### Tādējādi tiek attīstītas:

- sadarbības prasmes;
- komunikācijas prasmes;
- prasme uz klausīt citus;
- prasme vienoties;
- savstarpēja palīdzība.



## Attīstāmās prasmes



### Spēle sekmē:

- lasītprasmi un teksta izpratni;
- mutvārdu valodas attīstību;
- prievārdu lietošanu un telpisko uztveri;
- sadarbības prasmes;
- kustību koordināciju un lielo motoriku;
- uzmanību, atmiņu un domāšanu;
- patstāvību un problēmu risināšanas prasmes.



### Pedagoģiskais pamatojums



Spēle veidota, ievērojot pakāpeniskuma principu. Attēls, teksts un praktiskā darbība veido vienotu mācību procesu, kurā bērns atbilstoši savām spējām iesaistās lasīšanā un teksta izpratnē. Mazākie bērni izmanto attēlu un pedagoga atbalstu, savukārt vecākie bērni patstāvīgi lasa un analizē uzdevumus. Spēles organizēšana pāros un komandās veicina savstarpēju mācīšanos, sadarbību un pozitīvu komunikāciju.



# Kukaiņu bingo

Bingo spēle ar kukaiņu attēliem un nosaukumiem ir izglītojoša aktivitāte, kurā izglītojamie atpazīst dažādus kukaiņus pēc attēla un sasaista tos ar atbilstošo nosaukumu. Spēles laikā tiek attīstītas novērošanas, salīdzināšanas un klasificēšanas prasmes. Spēle attīsta izziņas interesi, valodas prasmes, uzmanību un izpratni par dzīvo dabu.

## MĒRĶIS

Veicināt izglītojamo izpratni par kukaiņu daudzveidību, pilnveidot lasītprasmi un spēju atpazīt un nosaukt dažādus kukaiņus, kā arī paplašināt vārdu krājumu dabaszinātņu jomā.



## Autore

**Daiga Ozoliņa**  
Jelgavas valstspilsētas  
pašvaldības PII "Vārpiņa"  
pirmsskolas skolotāja



## Uzdevumi:

- atpazīt kukaiņus pēc attēla.;
- saskaņot attēlu ar pareizo nosaukumu;
- nosaukt kukaiņu raksturīgās pazīmes;
- sekmēt uzmanības noturību, koncentrēšanās spējas un sadarbības prasmes;
- nostiprināt zināšanas par dzīvo organismu daudzveidību.

## Vecumposms

Spēli iespējams pielāgot visiem vecumposmiem, mainot uzdevumu sarežģītības pakāpi.

## Mācību joma

- Dabaszinātņu mācību joma.
- Valodu mācību joma.



## Sasniedzamais rezultāts

- Atpazīst un nosauc biežāk sastopamos kukaiņus.
- Prot salīdzināt kukaiņus pēc ārējām pazīmēm.
- Lieto atbilstošus dabaszinātņu jēdzienus.
- Ievēro spēles noteikumus un sadarbojas ar citiem.
- Lasa vārdus.

## Autore

**Oksana Millere**

Jelgavas valstspilsētas pašvaldības  
PII “Vārpiņa” pirmsskolas skolotāja

### MĒRĶIS

Attīstīt bērnu lasītprasmi, spēju aizstāt vārdus ar attēliem, kā arī kustību, līdzsvara, uzmanības un iztēles prasmes rotaļīgā veidā.



# Kukaiņu joga



## Vecums

4–6 gadi

## Norise

- Uz metamā kauliņa ir attēlots kukainis un noteikta poza. Bērni met kauliņu un atkārto attiecīgo pozu.
- Otrajā reizē attēli uz kauliņa tiek aizvietoti ar tekstu – bērni to izlasa un veic atbilstošo pozu.

## Piemērs



Bizbizmārīte

Uzdevums → dūkt “bzzzz...”

# Kukaiņu lamatas

## Spēles apraksts

Bērni stāv aplī un kopīgi tur palagu, kura vidū atrodas bumba. Palagā ir izgriezti vairāki caurumi, pie katra izvietots kukaiņa attēls un tā nosaukums.

Skolotājs lasa stāstu. Kad bērni sadzird stāstā minētā kukaiņa nosaukumu, viņu uzdevums ir sadarbojoties virzīt bumbu pa palagu tā, lai tā ierīpotu atbilstošā kukaiņa caurumā.

Spēli iespējams pielāgot dažāda vecuma bērniem, variējot izmantoto kukaiņu skaitu.



## Sasniedzamais rezultāts

- Klausās un uztver stāstā dzirdēto informāciju.
- Atpazīst un nosauc kukaiņus pēc attēla.
- Saista dzirdēto vārdu ar atbilstošu attēlu.
- Sadarbojas ar vienaudžiem kopīga uzdevuma veikšanā.
- Koordinē savas kustības, lai sasniegtu noteiktu mērķi.
- Attīsta uzmanību, reakcijas ātrumu un koncentrēšanās spējas.
- Izrāda interesi par dabas pasauli un tās daudzveidību.

## Autore

Anastasija Golovka

Jelgavas valstspilsētas pašvaldības  
PII “Vārpiņa” sporta skolotāja

## MĀCĪBU JOMAS

### VALODU MĀCĪBU JOMA

- Klausīšanās prasmes attīstīšana.
- Dzirdētās informācijas izpratne.
- Vārdu krājuma paplašināšana par kukaiņiem un dabu.
- Saiknes veidošana starp dzirdēto vārdu, attēlu un rakstīto nosaukumu.

### DABASZINĀTŅU MĀCĪBU JOMA

- Kukaiņu iepazīšana un atpazīšana.
- Izpratnes veidošana par kukaiņu daudzveidību.

### MATEMĀTIKAS MĀCĪBU JOMA

- Orientēšanās virzienos.
- Attāluma un kustības novērtēšana.

### SOCIĀLĀ UN PILSONISKĀ JOMA

- Sadarbība kopīga uzdevuma veikšanā.
- Vienošanās un savstarpēja palīdzība.

### VESELĪBAS UN FIZISKĀS AKTIVITĀTES MĀCĪBU JOMA

- Koordinācijas attīstīšana.
- Kustību precizitāte.



## Pasaka

# Pieci draugi

Reiz saulainā pļavā dzīvoja pieci draugi.

Katru rītu čaklā **bite** lidoja no zieda uz ziedu un vāca nektāru. **Skudra** tikmēr nesa mazas drupačas uz savu pūzni un vienmēr atkārtoja:

— Kas strādā, tas ziemā nesalst!

**Taurenis** bija pats krāšņākais no visiem. Viņš lidinājās virs puķēm un stāstīja:

— Dzīvē vajag arī prieku un skaistumu!

**Muša** bija ļoti ziņkārīga. Viņa visur ielūkojās un vienmēr pirmā pamanīja jaunumus.

Savukārt mazā **mārīte** bija gudra un mierīga. Kad draugi sastrīdējās, viņa palīdzēja visiem salabt.

Kādu dienu pār pļavu savilkās tumši mākoņi. Sākās stiprs lietus, un mazais **taurenis** samirka.

— Ko lai es daru? — viņš nobijies iesaucās.

**Bite** ātri atrada lielu ziedu, zem kura paslēpties. **Skudra** sanesa sausas lapiņas, lai būtu silti. **Muša** lidoja izlūkot, kad lietus beigsies, bet **mārīte** mierināja **tauriņu**:

— Draugi vienmēr palīdz viens otram.

Kad lietus pārgāja, debesīs parādījās varavīksne. Visi pieci draugi apsēdās uz margrietiņas un saprata, ka katram ir savs talants, bet kopā viņi ir daudz stiprāki.

Un no tā laika pļavā valdīja draudzība, smieklis un prieks.





# PAVASARIS

## PAVASARIS

Pavasara rītā spoži spīd saule.  
Pie debesīm var redzēt mākoņus.  
Netālu redzams koks.  
Tālumā dzirdamas putnu čalas.  
Kokam sāk plaukt pirmās lapas.  
No zemes sāk dīgt pirmā zāle.  
Uzzied pirmās puķes.  
Pa zāli rāpo kāpurs.  
Kāpurs ēd koka lapas.  
Koka zaros zirneklis auž savu tīklu.  
Uz puķes nolaižas mārīte.  
Zālē manīt var pirmās skudras.  
Netālu arī lien gliemezis.  
Ieklausies daba mostas!  
Kāpurs klusi ietinas kūniņā.



Pēc vairākām dienām, siltā pavasara rītā,  
kad spoži spīd saule ...  
Ak, kas par brīnumu!  
No kūniņas izlido tauriņš!



## Autore

Silva Vugule

Jelgavas valstspilsētas pašvaldības  
PII "Vārpiņa" pirmsskolas skolotāja

## Mērķis

Veicināt izglītojamā prasmi klausīties īsu literāru darbu un vizualizēt tā saturu, attīstot valodas izpratni un pirkstu sīko motoriku.

## Sasniedzamie rezultāti

### 1. vecumposms

Bērni spēj atpazīt un nosaukt visus iesaistītos tēlus, patstāvīgi atstāstīt dzirdēto stāstu un veidot savus stāstus.

## Valodas mācību joma

- Klausās stāstu.
- Piedalās stāsta veidošanā.
- Nosauc stāsta varoņus.
- Paplašina vārdu krājumu.

## Caurviju prasmes

- Jaunrade un uzņēmējspēja — apgūst jaunas prasmes.
- Pašvadīta mācīšanās — darbojas patstāvīgi, ar atbalstu pārvar grūtības — veido savu sižetu.
- Sadarbība — kopīgi veido stāstu.



Stāsta varoņus iespējams integrēt jebkurā mācību jomā.

# Labu rītu!

## Autore

Dina Turlava

Jelgavas valstspilsētas pašvaldības  
PII "Vārpiņa" pirmsskolas skolotāja

### MĒRĶIS

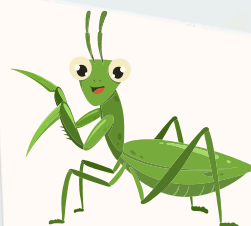
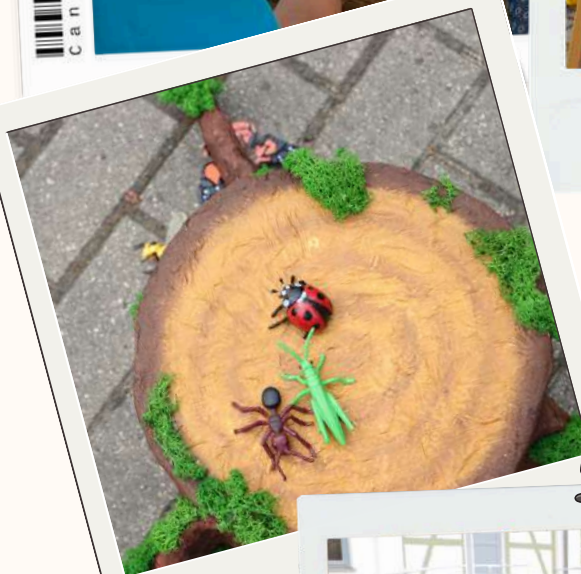
Pilnveidot izglītojamo uzmanību,  
prasmī turpināt skolotājas lasīto  
teikumu, nosaucot attēlu pareizā  
dzimtē, skaitlī, locījumā.

### Sasniedzamais rezultāts

Klausās tekstu. Kad ierauga attēlu,  
nosauc tajā redzamo objektu, ar to  
papildinot iesākto teikumu.



# Darbnīcas norise plenērā



# 5. BURTI JOGO CIRKĀ

## Darbības vadītājas

### PII "Zemenīte"

Ilze Ozoliņa

### PII "Pīlādzītis"

Karīna Šeluha

## Darbības apraksts

"Burti joko cirkā" ir dzīvespriecīga un kustībā balstīta spēle, kas apvieno valodas apguvi, radošumu un jautrību gluži kā krāsainā cirka izrādē. Spēles laukums veidots kā lielformāta galda spēle "Cirks", kur katrs solis ved tuvāk jaunam izaicinājumam un pārsteigumam. Aktivitāte ļaus apvienot kustības, sadarbības, uzmanības noturības un valodas lietojuma prasmju pilnveidi vienotā darbībā.

## MĒRĶIS

Veicināt bērna valodas attīstību (burtu un skaņu apguvi), kustību koordināciju un radošo izpausmi, izmantojot ķermenisku darbību, spēli un sadarbību.



## Sasniedzamais rezultāts

Pēc spēles dalībnieki:

- atpazīst un nosauc burtus un tiem atbilstošās skaņas;
- spēj sasaistīt burtus ar vārdiem un vienkāršiem teikumiem;
- attīsta kustību koordināciju un ķermeņa apzināšanos;
- izmanto iztēli un radošumu, attēlojot burtus kustībā;
- trenē sadarbības prasmes un iesaisti grupas darbā;
- gūst pozitīvu emocionālo pieredzi mācību procesā.

## SPĒLES NOTEIKUMI

### 1. Sagatavošanās

- Spēles laukums "Cirks" tiek izklāts uz grīdas/zemes.
- Burtu aploksnes un uzdevumu kartītes novieto atbilstošajos lauciņos.
- Spēlētāji sadalās pāros.





## 2. Spēles sākums

- Katrs pāris izvēlas figūriņu un novieto to uz starta.
- Met kauliņu un virzās uz priekšu pa spēles laukumu.

## 3. Burtu uzdevums

- Nonākot uz lauciņa, spēlētājs atver aploksnī.
  - Viņš/viņa:
    - nedrīkst nosaukt burtu skaļi;
    - attēlo to ar ķermeni (kustība, poza).
- Pārējie dalībnieki min, kas tas par burtu.

## 4. Papildu uzdevums

Burtu kartītes aizmugurē ir papildu uzdevumi:

- nosauc vārdus ar šo burtu;
- nosauc zilbes, kurās ir šis burts (priekšpusē, vidū vai beigās);
- izveido vairāku vārdu savienojumu/teikumu, kur katrs vārds sākas ar šo skaņu.



## 5. Spēles turpinājums

- Nākamais pāris met kauliņu un turpina spēli.
- Ja dalībnieks nonāk uz lauciņa, kur norādīts virziens, viņš izpilda tajā doto uzdevumu, dodas uz norādīto nākamo lauciņu un veic arī tur paredzēto uzdevumu.



### Radošam noslēgumam

Visi izveido kopīgu "cirka priekšnesumu" no apgūtajiem burtiem.

## 6. Noslēgums

- Spēle noslēdzas, kad dalībnieks sasniedz finišu.
- Ja uzņemtais kauliņa skaits pārsniedz līdz finišam atlikušo lauciņu skaitu, dalībnieks aiziet līdz finišam un dodas atpakaļ. Spēle turpinās tik ilgi, līdz dalībnieks nonāk finiša laukumā.

## MATERIĀLI DARBNĪCAI

### Attēli burtu kartītēm ar norādītām pozām



[Lejupielādēt](#)



### Papildu uzdevumi burtu kartīšu aizmugurējai daļai

<p>Ā – Nosauc 3 zilbes, kur iekļauta šī skaņa. (Ātrs āksts āzējas..)</p>	<p>A – Nosauc 5 augļu nosaukumus, kas sākas ar šo skaņu. (apelsīns, avokado, <u>ananass</u>, aprikoze, arbūzs, avene)</p>
<p>B – Nosauc 5 vārdus, kas sākas ar šo skaņu. (bumba, bites, burkāns, balss, bilde)</p>	<p>C – Nosauc 3 vārdus, kur šī skaņa ir vārda vidū. (Malacis, mice, muca, lecamaukla...)</p>
<p>D – Izveido 4 vārdu savienojumu, kur visi vārdi sākas ar šo skaņu. (degunradzis domāja drošu deju..)</p>	<p>E – Nosauc 3 zilbes, kur iekļauta šī skaņa. (<u>med</u> – <u>us</u>, <u>led</u> – <u>us</u>, <u>ze</u> – <u>me</u>...)</p>
<p>Ē – Izveido 5 vārdu savienojumu, kur visi vārdi sākas ar šo skaņu. (Ērts ēdelīgs ēzelis ēd ērkšķogas.)</p>	<p>F – Nosauc 6 vārdus, kas sākas ar šo skaņu. (flauta, filma, fotogrāfs, feja, fords, Filipīnas)</p>
<p>G – Nosauc 5 meiteņu vārdus, kas sākas ar šo skaņu. (Gunta, Grieta, Gunita, Gunta, Gabriela)</p>	<p>Ģ – Nosauc 4 vārdu savienojumus, kur visi vārdi sākas ar šo skaņu. (<u>Geniāls ģeogrāfs ģērbj ģimēni</u>..)</p>
<p>D – Nosauc 5 zēna vārdus, kas sākas ar šo skaņu. (Dainis, Deniss, Daniels, Daumants, Didzis)</p>	<p>E – Nosauc 5 meiteņu vārdus, kas sākas ar šo skaņu. (Evita, Estere, Esmeralda, Emma, Evija)</p>
<p>H – Nosauc 5 vārdus, kas sākas ar šo skaņu. (Halva, helihopters, hokejs, haizivs, hurma)</p>	<p>I – Izveido 5 vārdu savienojumu, kur visi vārdi sākas ar šo skaņu. (Izveicīgs inženieris interesanti izstrādā ierīces)</p>
<p>J – Nosauc 4 zilbes, kur iekļauta šī skaņa. (jo – <u>ga</u>, <u>mā</u> – ja, <u>jah</u> – ta, <u>kai</u> – ja)</p>	<p>K – Nosauc 5 dzērienus, kas sākas ar šo skaņu. (Kafija, <u>ķapučīno</u>, kakao, kokteilis, kola)</p>
<p>Ķ – Nosauc 5 vārdus, kas sākas uz skaņu. (ķirsis, ķipioks, ķemme, ķirzaka, ķepa)</p>	<p>J – Nosauc 3 gada mēnešus, kas sākas ar šo skaņu. (Janvāris, jūnijs, jūlijs)</p>

[Lejupielādēt](#)



# Darbnīcas norise plenērā



## Darbnīcas vadītājas

PPII “Zvaigznīte”

Iveta Kleina

PPII “Paulas Karlsons”

Eva Briģe

### Sasniedzamais rezultāts

- Atpazīst un nosauc atsevišķus burtus, zilbes vai vienkāršus vārdus.
- Spēj sasaistīt dzirdēto ar redzamo attēlu, burtu vai vārdu kartītē.
- Pilnveido fonemātisko dzirdi (spēj sadzirdēt un atšķirt skaņas vārdos).
- Attīsta uzmanības noturību un koncentrēšanās spējas.
- Paplašina vārdu krājumu un uzlabo valodas izpratni.
- Ievēro spēles noteikumus un attīsta sadarbības prasmes.

### Īpaši labi darbojas:

- bērniem ar atšķirīgu valodas attīstības līmeni;
- kautrīgākiem bērniem, kuri nodarbībās parasti iesaistās mazāk;
- bērniem, kuriem nepieciešams vizuāls atbalsts;
- latviešu valodas apguves sekmēšanai;
- iekļaujošajā izglītībā.



# 6. ROTAĻNIEKI

## Darbnīcas apraksts

Darbnīcā tika apgūtas dažādas uz “Bingo” spēles pamata veidotas rotaļas versijas, kas interaktīvā formātā veicina bērnu valodas attīstību, attīsta iztēli, bagātina vārdu krājumu, pilnveido teikumu veidošanas prasmes un palīdz izprast stāstījuma struktūru. Vienlaikus tika trenēta uzmanība, pilnveidotas klausīšanās prasmes un veicināta savstarpējā sadarbība, stiprinot bērnu pārliecību par savām idejām un spēju tās izteikt.



Pirmsskolā “Bingo” ir ne tikai spēle, bet arī mērķtiecīga valodas attīstības metode, kas palīdz bērniem dabiskā veidā paplašināt vārdu krājumu, attīstīt klausīšanās, runas un komunikācijas prasmes. Tās priekšrocība ir iespēja viegli pielāgot spēli dažādiem vecumposmiem – jaunākajiem izmantojot attēlus un sākumburtus, bet vecākajiem vārdus vai zilbes.

## Valodas prasmes

- Klausīšanās prasmes.
- Vārdu krājuma paplašināšana (iepazīst jaunus vārdus un nostiprina jau zināmos).
- Skaņu un fonemātiskās dzirdes pilnveide (var izmantot skaņu diferencēšanai).

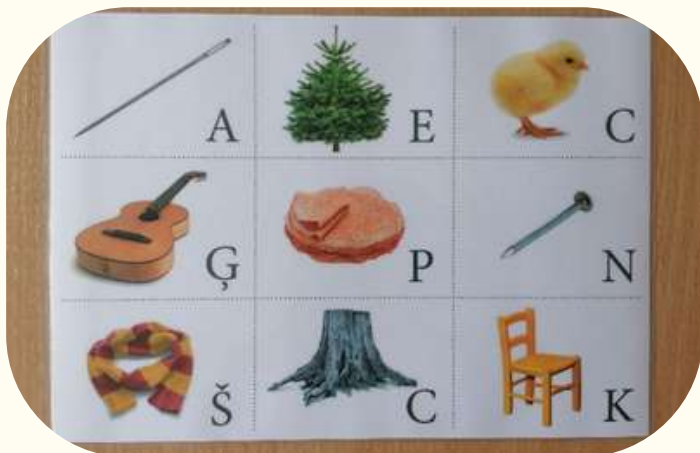
Spēles forma samazina bailes kļūdīties un rada bērniem drošu, atbalstošu vidi.

## Spēles norise

Bērni no maisiņa izvelkt burtus un meklē tos savā kartītē.

Atrasto burtu nosvītros, aizlīmē, aizsedz.

1



Skolotāja nosauc vārdus vai bērni – attēlus. Uzvar tas, kurš pirmais aizsedz kādu no šiem elementiem:

- laukumu;
- rindu;
- kolonnu;
- diagonāli.

2

Attēlā redzamā burtu loto spēle pieejama šeit:

[Lejupielādēt](#)



3

Bērns tiek aicināts sameklēt vārdu, kas sākas ar konkrētu skaņu.

**Piemērs:**

“Atrodi vārdu, kas sākas ar skaņu ”sssss”.



Spēle palīdz iepazīt jaunus vārdus un nostiprināt jau zināmos (dažādu temati).

4





5  
No maisiņa izvelk burtus, aizpilda kartīti ar tematam atbilstošiem vārdiem.



6  
Darbs tiek veikts individuāli vai pāri. No piedāvātajiem darbības vārdiem bērns izvēlas attēlam atbilstošāko.

Vārdu "Bingo" pieejams: [Lejupielādēt](#)

Attēlu un vārdu "Bingo": [Lejupielādēt](#)

7  
Sākumā skolotāja uzdod mīklas, un bērniem jāatmin dzīvnieks, par kuru tiek stāstīts. Pēc tam arī bērni paši var veidot un uzdot aprakstošas mīklas.



8  
Bērni saņem attēlus ar dabas objektiem, kas jāsameklē reālajā vidē.



Burtu vietā maiņiņā var ievietot kartītes ar burtu jogas attēliem.



“Bingo” nav tikai spēle – tas ir vienkāršs un efektīvs instruments mācīšanās aktivizēšanai, zināšanu nostiprināšanai un pozitīvas mācību vides veidošanai.

## VĀRDU BINGO

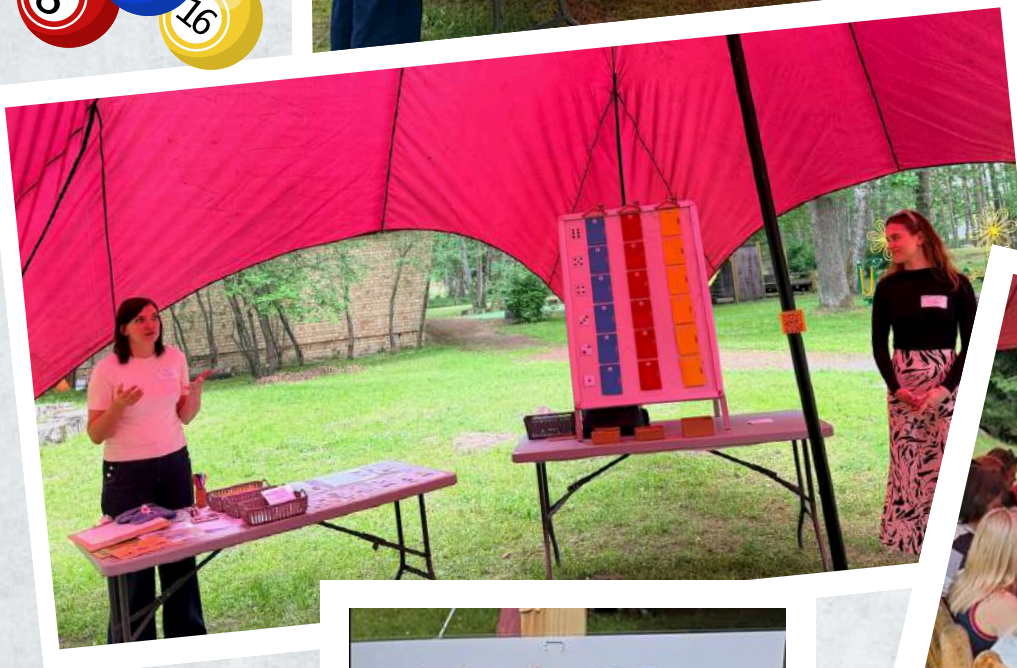
krustojums	sala	tornis
karogs	pieminekļis	pils
upe	ceļš	luksofors

### Izmantotie avoti:

Latviešu valodas aģentūra. Māci un mācies latviešu valodu. Metodiskie un mācību materiāli.



# Darbnīcas norise plenērā



# 7. SĀKAM LASĪT – DOMINO

## Darbnīcas vadītājas

### PII “Sprīdītis”

Modrīte Švānberga  
Evelīna Samotajeva

## Spēles mērķis

Attīstīt valodas prasmes, pilnveidot lasītprasmi, trenēt burtu, divzīlbu un garāku vārdu lasīšanu.

Pastāv vairāki varianti, kā sagatavoties spēlei.

### 1. variants

4–6 spēlētāji

Kartītes sajauc un novieto kaudzītē ar attēlu uz leju.

Katrs spēlētājs izvelk vienādu kartīšu skaitu (piemēram, 5–7 gab.).

Vienu kartīti novieto uz galda – spēles sākumam.

Spēlētāji savās kartītēs meklē atbilstošo skaņu, zilbi vai vārdu un novieto to blakus atbilstošajai kartītei.

Ja spēlētājs nevar veikt gājienu, viņš paņem vienu kartīti no kaudzītes. Ja arī tad gājiens nav iespējams, tas pāriet nākamajam spēlētājam.

## Darbnīcas apraksts

Darbnīcā bija iespēja iepazīt un praktiski izmēģināt pielāgotu spēles “Domino” versiju, kas paredzēta pakāpeniskai lasītprasmes apguvei. Spēle izstrādāta vairākās grūtības pakāpēs un piedāvā dažādus variantus – no pirmās skaņas noteikšanas līdz vārdam (burti, zilbes, īsāki un garāki vārdi).

Darbojoties ar A4 formāta kartītēm, kas izvietotas uz zemes, tika veidota “vārds aiz vārda” virkne, trenējot uzmanību, analītisko domāšanu un spēju pamanīt nesakritības – ja procesā būs radusies kļūda, spēles noteikumi rosinās atgriezties, pārbaudīt un atrast tās cēloni.

**Spēlētāju skaits:** 2–6 dalībnieki



Spēle sagatavota gan ar lielajiem, gan mazajiem drukātajiem burtiem.

### Spēles materiāli:

Domino kartītes vairākās grūtību pakāpēs un variantos –7 no pirmās skaņas līdz vārdam (burti, divzīlbu vārdi, īsāki un garāki vārdi).

## 2. variants

2-6 spēlētāji

Kartītes izliek uz virsmas ar attēlu uz augšu. Vienu kartīti novieto kā atskaites punktu, no kura sākt spēli.

Spēlētāji meklē atbilstošo burtu, zilbi, vārdu vai attēlu. Darboties var individuāli, pāros vai grupās. Spēle notiek, ievērojot gājienu secību.

### Spēles varianti (pēc grūtības pakāpes)

1

#### VIEGLĀKAIS LĪMENIS

Savieno vārda pirmo burtu ar atbilstošu attēlu.

Piemērs: **S** → saules attēls

2

#### VIDĒJAIS LĪMENIS

Savieno vienkāršus zilbju vārdus ar atbilstošu attēlu.

Piemērs: **vā-ze** → vāzes attēls

3




#### GRŪTĀKAIS LĪMENIS

Savieno īsākus vai garākus vārdus ar atbilstošu attēlu.

Piemērs: **krokodils** → krokodila attēls

## Materiāli darbnīcai

### DOMINO KARTĪTES DAŽĀDĀS GRŪTĪBAS PAKĀPĒS

ē	
f	
g	

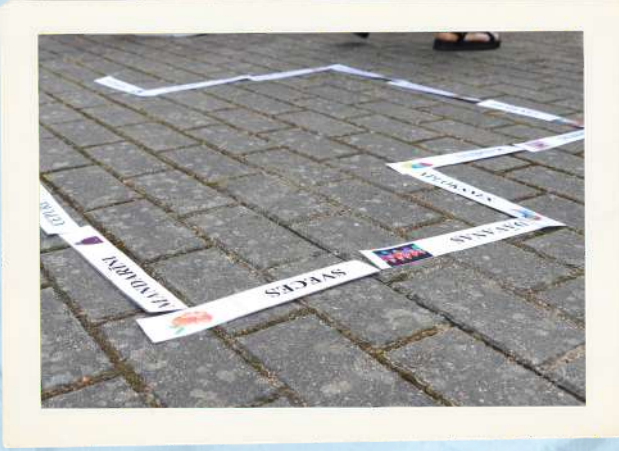
ZEMENES	
RABARBERI	
KAMĪNS	
APLOKSNES	

dāvanas	
sveces	
mandarīni	
cepure	

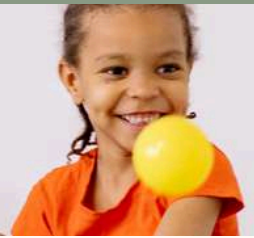
[Lejupielādēt](#)



# Darbnīcas norise plenērā



# 8. "TRĀPI, NOSAUC UN VEIDO VĀRDU!"



## Darbnīcas vadītāji

PII "Pasaciņa"  
Karīna Stepiņa

PII "Kāpēcīši"  
Ilze Godele, Kaspars Tiltiņš

## Sasniedzamais rezultāts

Bērni pilnveido burtu atpazīšanas prasmes, skaņu izrunu, vārdu krājumu un lasītprasmi. Attīsta fonemātisko uztveri, spēju saistīt burtu ar skaņu un vārdu, veido vienkāršus vārdus, teikumus un stāstījumus. Tiek veicināta kustību koordinācija, uzmanība, atmiņa, sadarbības prasmes un radošā domāšana.

## Izmantotās metodes apraksts

Logoritmika ir metode, kas apvieno runu, ritmu, kustību un mūziku. Tā palīdz attīstīt valodu, pareizu skaņu izrunu, elpošanu, koordināciju, ritma izjūtu un komunikācijas prasmes. Logoritmikas elementi šajā aktivitātē ir dzīvnieku skaņu atdarināšana, kustību imitēšana, pirkstiņrotaļas un logopēdiskie vingrinājumi

## Darbnīcas apraksts

Dalībnieki iesaistījās kustību aktivitātē, kas rotaļīgā veidā apvieno burtu atpazīšanu, skaņu izrunāšanu, vārdu veidošanu un kustību koordinācijas attīstību. Darbība noritēja trīs pakāpeniskos posmos. Pirmajā posmā, metot smilšu maisiņu uz attēla kartītēm, tika nosaukts attēlā redzamais dzīvnieks un atdarinātas tam raksturīgās skaņas. Otrajā posmā maisiņš tika mests uz burtu kartītēm, nosaucot burtu un savienojot to ar attēlu, kura nosaukums sākas ar attiecīgo skaņu. Papildus tika izmantotas vārdu kartītes ar atšifrējošu attēlu, kas veicina netiešās lasīšanas prasmes. Abos posmos izmantotajām kartītēm otrā pusē bija norādīta atbilstoša pirkstiņrotaļa vai logopēdiskais vingrinājums, ko bērns var veikt kopā ar skolotāju. Trešajā posmā maisiņš tika mests uz burta, nosaucot un pierakstot vārdu, kas sākas ar konkrēto skaņu. Noslēgumā, sadarbojoties grupās, no uzrakstītajiem vārdiem tika veidots īss stāstījums vai dzejolis, to pierakstot, nolasot vai izstāstot citiem.

## Metode veicina:

- lasītprasmes un valodas attīstību;
- burtu un skaņu sasaisti; fonemātisko dzirdi;
- vārdu krājuma paplašināšanu;
- uzmanības koncentrēšanu;
- kustību koordināciju un līdzsvaru;
- sīkās un lielās motorikas attīstību;
- radošumu un stāstījuma veidošanas prasmes;
- sadarbību grupā.

Praktiski metode palīdz bērniem mācīties caur kustību, rotaļu un daudzveidīgu maņu pieredzi. Tās priekšrocība ir iespēja vienlaikus attīstīt vairākas prasmes – valodas, kustības, domāšanu un sociālās prasmes. Metode ir īpaša ar to, ka mācību saturs tiek apgūts aktīvā un bērniem saistošā veidā.

## Kā metode pielāgojama trim lasītprasmes attīstības iem?

1

### 1. lasītprasmes attīstības posms (pirmslasīšanas posms)

- Atpazīst un nosauc dzīvniekus.
- Atrod vienādas figūriņas.
- Atdarina dzīvnieku skaņas un kustības.
- Veic pirkstiņrotaļas un logopēdiskos vingrinājumus.
- Attīsta vārdu krājumu un klausīšanās prasmes.

2

### 2. lasītprasmes attīstības posms (burtu un skaņu apguve)

- Atpazīst un nosauc burtus.
- Savieno burtu ar attēlu, kura nosaukums sākas ar attiecīgo skaņu.
- Pievieno vārda kartīti attēlam.
- Praktizē netiešo lasīšanu, sasaistot attēlu, burtu un vārdu.

3

### 3. lasītprasmes attīstības posms (lasīšana un rakstīšana)

- Nosauc vārdus, kas sākas ar noteiktu skaņu.
- Pieraksta vārdus.
- Veido teikumus, stāstījumus vai dzejolišus.
- Lasa vai mutiski prezentē izveidoto tekstu.

## Nepieciešamie materiāli metodes īstenošanai:

- dzīvnieku attēli;
- dzīvnieku figūriņas;
- burtu kartītes;
- vārdu kartītes ar attēliem;
- metamie maisiņi;
- spainīši vai mērķi mešanai;
- krītiņi vai flomāsteri;
- darba lapas;
- pirkstiņrotaļu un logopēdisko vingrinājumu kartītes;
- papīrs stāstu un dzejoļu pierakstīšanai.

## Aktivitātes norises apraksts

1

### 1. posms

Bērni met maisiņus uz dzīvnieku attēliem vai spainīšiem. Nosauc attēlā redzamo dzīvnieku, atdarina tā skaņu un kustības. Atrod atbilstošo dzīvnieka figūriņu. Pēc uzdevuma izpildes kopā ar skolotāju veic pirkstiņrotaļu vai logopēdisko vingrinājumu.

## Aktivitātes norises apraksts

2

### 2. posms

Bērni met maisiņu uz burta, nosauc to un ar krītiņu savieno burtu ar attēlu, kura nosaukums sākas ar attiecīgo skaņu. Pie attēla novieto atbilstošu vārda kartīti. Veic pirkstiņrotaļu vai logopēdisko vingrinājumu.

## Aktivitātes norises apraksts

3

### 3. posms

Bērni met maisiņu uz burta, nosauc un pieraksta vārdu, kas sākas ar šo skaņu. Kad visi vārdi pierakstīti, bērni strādā grupās, veido stāstījumu vai dzejolīti no iegūtajiem vārdiem. Noslēgumā darbu izlasa vai izstāsta pārējiem dalībniekiem.

Šāda aktivitāte nodrošina pakāpenisku pāreju no attēlu atpazīšanas un skaņu apguves līdz patstāvīgai lasīšanai, rakstīšanai un radošai valodas lietošanai.

## Attēli, vizualizācijas metodes atspoguļošanai

[Lejupielādēt](#)

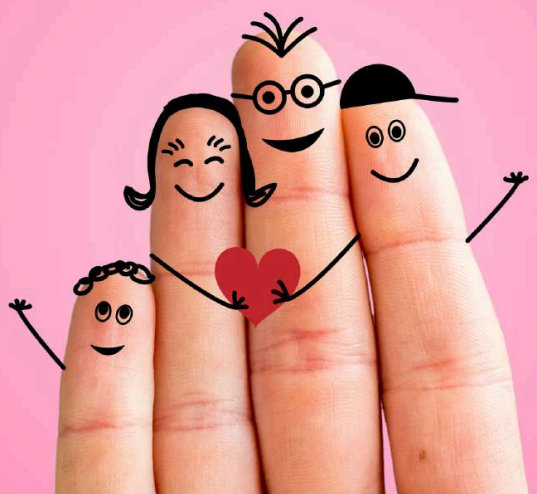


MEŽA CŪKA		ALNIS	
CŪKA CEPA PLĀCENĪTI, TAISĪJĀS CIEMOS IET; KUR TU IESI, TĀDA VIEŠNA,	<i>Sit plaukstas.</i>  <i>Izpleš rokas kā brīnoties.</i>	BRIKU BRAKU ALNIS LIEK,  CAURI BRIKŠNIEM TĀ ARVIEN.	<i>Smagnēji soļo uz vietas.</i>  <i>Ar rokām šķir "krūmus" sev priekšā.</i>
AR TIK GARU DEGUNTĪŅU	<i>Pietiek pie deguna dūrītē savilktu roku, atdarinot cūkas špukuru.</i>	RAGI LIELI, LIELI TAM  LIELAM MEŽA DŽĪVNIKAM.	<i>Paceļ rokas pie galvas kā miltīgus ragus, izstiep elkoņus plati.</i>  <i>Izstejas gari, lepnī pagriežas apkārt vai lēni pastaigājas kā varens meža valdnieks.</i>
ZAKĪS		EZIS	
AUSTIŅAS, AUSTIŅAS, AUSTIŅAS,  ŪSIŅAS, ŪSIŅAS, ŪSIŅAS,  KAKLIŅŠ, KAKLIŅŠ, KAKLIŅŠ,  DE-GUN-TIŅŠI	<i>Ritmiski rāda zaķa ausis, izstiepjot pirkstus.</i>  <i>Izplešot rokas, rāda garas ūsas.</i>  <i>Glauda savu kaklu.</i>  <i>Ar pirkstgalu Viegli un ritmiski uzsit pa degungalu.</i>	EŽĪTIS KAMOLĀ SAVILKĀS,  NO KALNINA LEJĀ RIPOJA.  NOKLUVA LEJĀ, BET PĒC TAM  PLĀKSTERI LIKA PIE DEGUNA.	<i>Dūrē saveik labās rokas pirkstus.</i>  <i>Apjo dūri.</i>  <i>Izstiepj visus labā rokas pirkstus.</i>  <i>Ar kreiso plaukstu aptver labās rokas īkšķi.</i>



# Darbnīcas norise plenērā





## 9. PIRKSTIŅU DEJAS UN BURTU ROTAĻAS - NEIROVINGRINĀJUMI

### Darbnīcas vadītājas

PII “Ziļuks”

Baiba Gailuma

Solvita Māsa

### Darbnīcas apraksts

Darbnīcā dalībnieki devās aizraujošā ceļojumā, kur stāsts satikās ar kustību un domāšanu, piedzīvojot, kā neirovingrinājumi var kļūt par nozīmīgu atbalstu bērnu valodas un lasītprasmes attīstībā. Praktiskās aktivitātēs tika izmantotas pirkstiņu dejas, kustību kombinācijas un burtu rotaļas, kas veicina abu smadzeņu pusložu sadarbību, uzlabo koncentrēšanos un attīsta smalko motoriku. Īpaši tika akcentēts, ka šādi vingrinājumi ir cieši saistīti ar lasītprasmes pamatu apguvi, jo palīdz bērnam labāk uztvert, apstrādāt un atcerēties informāciju, stiprinot uzmanības noturību, kustību koordināciju un spēju sekot norādījumiem.

### BURTU CELIŅI

#### MĒRĶIS

Veicināt labās un kreisās smadzeņu puslodes sadarbību, sekmēt bērna telpiskās orientācijas un sīkās motorikas prasmes, vienlaikus nostiprinot burtu un vārdu pazīšanu.

#### Uzdevumu gaita un metodiskie paņēmieni

Vingrinājums tiek veikts vairākos posmos, nodrošinot pakāpenisku mācīšanās procesu.

#### 1. variants – sinhrona kustība (abpusēja simetrija)

**Darbība:** bērns novieto abu roku rādītājpirkstus uz oranžajiem sākuma punktiem.

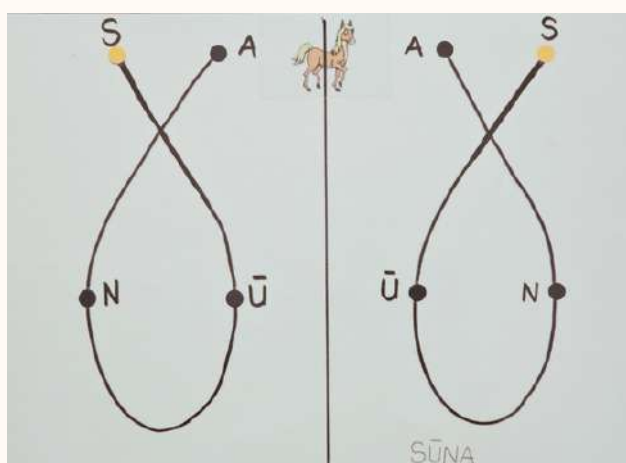
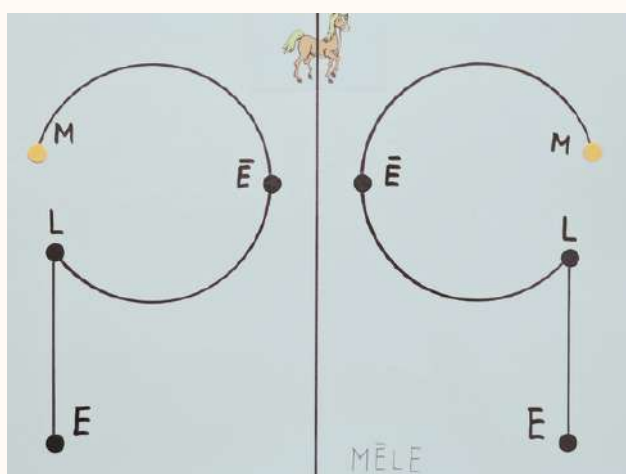
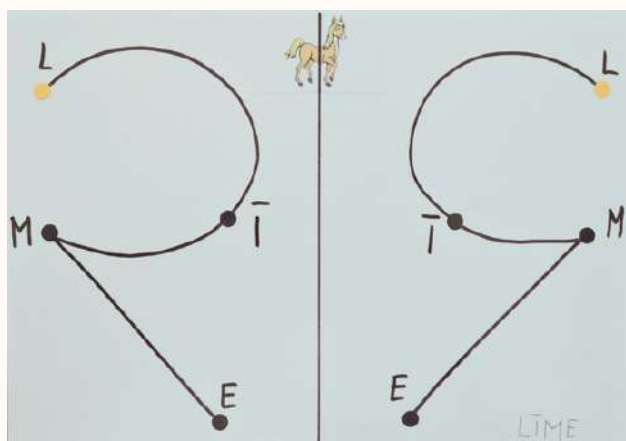
**Izpilde:** sinhroni (vienlaicīgi un vienādā virzienā) abas rokās velk pa līniju uz priekšu, sekojot līdži burtu secībai, lai “izlasītu” vai saliktu vārdu. Kustība tiek veikta spoguļattēlā, kas ir dabiski vieglāka abām smadzeņu puslodēm.

## 2. variants – pretējā kustība

(asinhronais izaicinājums)

**Darbība:** kad sinhronā kustība ir apgūta, uzdevumu ir iespējams sarežģīt.

**Izpilde:** viena roka sāk kustību no sākuma punkta (oranžā aplā), bet otra – no noslēguma punkta. Pirksti vienlaikus virzās pa līnijām pretējos virzienos. Šī uzdevuma izpildei nepieciešamas augstas koncentrēšanās spējas, jo smadzenēm vienlaikus jāvada divi atšķirīgi kustību un telpiskās uztveres procesi.



## Sasaiste ar pirmsskolas mācību jomām:

### Valodas mācību joma

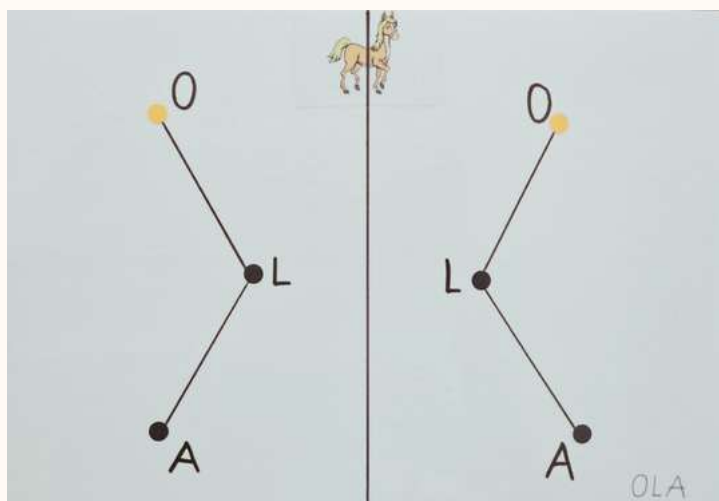
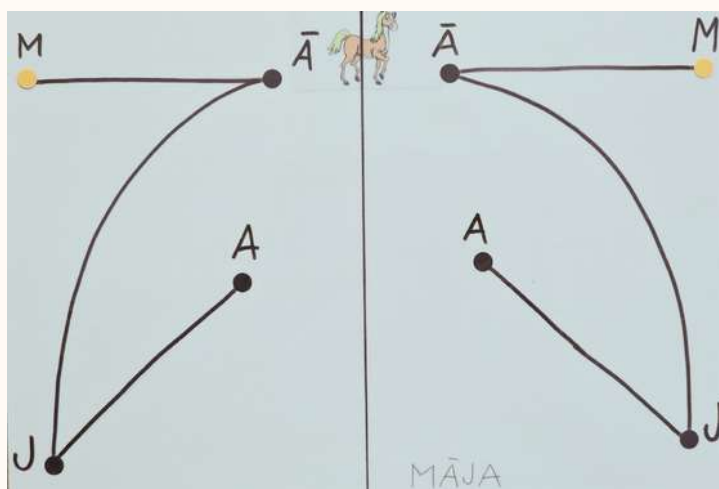
Bērni vizuāli identificē burtus un izrunā skaņas, sekojot līnijai. Vārdi palīdz attīstīt fonemātisko uztveri un lasīšanu.

### Veselības un fiziskās aktivitātes mācību joma

Tiek attīstīta sīkā motorika un sagatavota roka rakstītprasmes apguvei.

### Veselības un fiziskās aktivitātes mācību joma

Bērns pats seko līdži savu pirkstu kustībām un mācās koordinēt savu ķermeni un uzmanību.





## Stāsts par vēju, lietu, sauli un zibeni

Reiz debesīs dzīvoja četri draugi – Vējš, Lietus, Saule un Zibens. Vējš bija nemierīgs un vienmēr skrēja pāri laukiem.

Lietus bija kluss un maigs, viņš lēni krita uz zemes, dodot dzīvību ziediem un zālei. Saule smaidīja no augšas, sildot visus ar savu zeltaino gaismu. Bet Zibens – viņš bija straujš un spilgts, parādījās tikai uz mirkli. Kādu dienu viņi sāka strīdēties – kurš no viņiem ir vissvarīgākais.

Vējš pūta: “Bez manis pasaule būtu klusa un garlaicīga!”

Lietus mierīgi noteica: “Bez manis viss izkalstu.”

Saule lepni paziņoja: “Es dodu siltumu un gaismu visiem.”

Zibens tikai uzplaiksnīja un noteica: “Un es parādu, cik varena var būt daba.”

Strīds kļuva arvien skaļāks. Vējš sāka pūst stiprāk, Lietus lija, Saule paslēpās aiz mākoņiem, un Zibens šķēla debesis. Tā radās vētra.

Bet, kad viss norima, viņi ieraudzīja kaut ko skaistu – varavīksni.

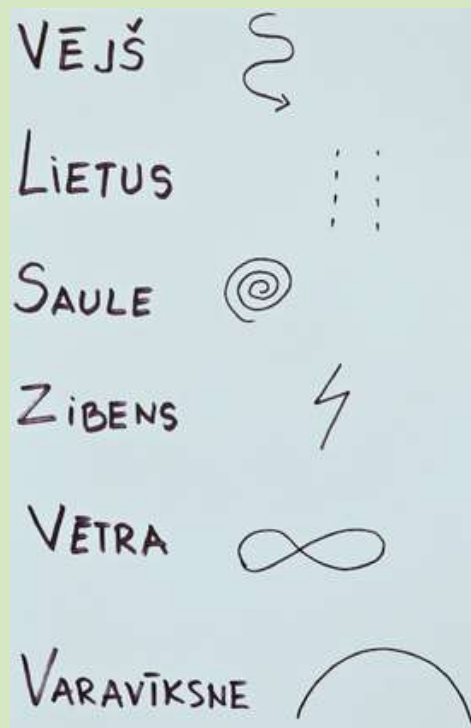
Tad visi draugi saprata: tikai kopā viņi var radīt brīnumus.

No tā laika viņi vairs nestrīdējās, bet strādāja kopā, lai padarītu pasauli skaistāku.

## Darbs ar stāstu

Klausoties stāstu, bērni sastājas ciešā aplī un priekšā esošajam draugam veic “masāžu”, ar pirkstiem zīmējot nosauktās dabas parādības.

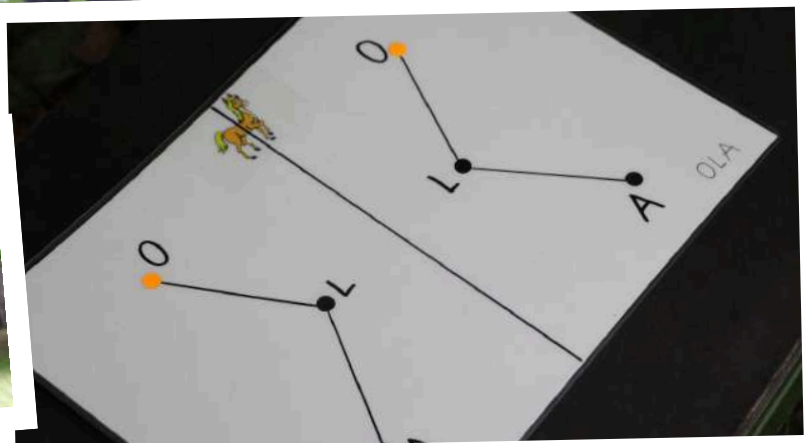
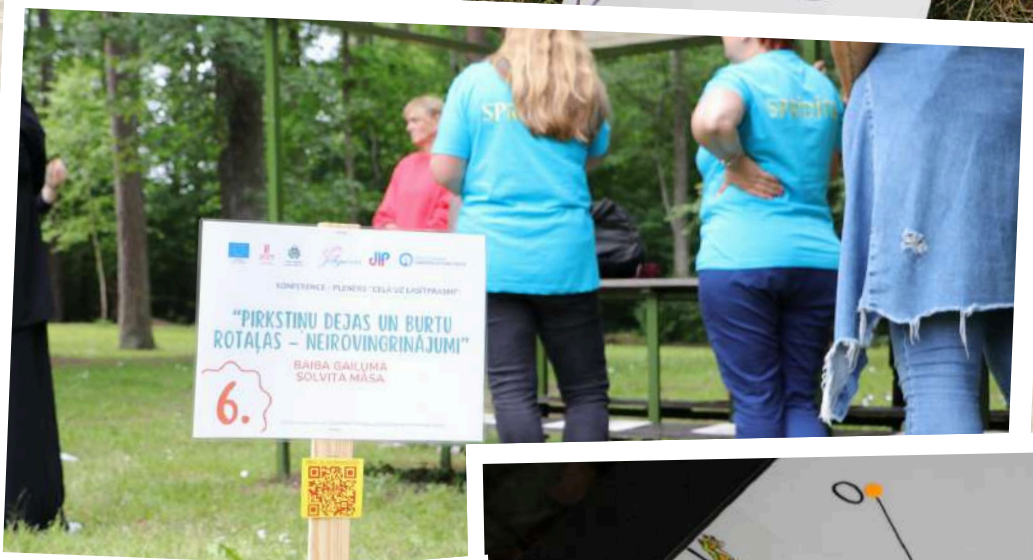
Bērni “zīmē” šīs parādības ik reizi, kad skolotāja tās nosauc stāsta lasīšanas laikā.



## Piezīmes

- Visi nostājas aplī, pagriežot viens otram muguru.
- Sākumā bērni viens otram uz muguras zīmē vēju, sauli, lietu, zibeni, vētru un varavīksni, vienlaikus ar abām rokām veicot atbilstošās kustības.
- Stāsta laikā, izdzirdot šos vārdus, uz priekšā stāvošā bērna muguras jāzīmē attiecīgais zīmējums, raksts.

# Darbnīcas norise plenērā



# 10. LĪMLAPIŅU LASĪŠANAS JŪKLIS

## Darbnīcas apraksts

Darbnīcā dalībnieki iepazīna kustīgu, dinamisku un radošu pieeju lasītprasmes attīstībai, īpaši pievēršoties vienai no biežākajām grūtībām – līdzskaņu sablīvējumu lasīšanai. Aktivitātes notika pāros un grupās, izmantojot līmlapiņas kā vienkāršu, bet efektīvu mācību līdzekli. Dalībnieki, kustoties telpā un savstarpēji sadarbojoties, atpazīna burtus, pareizi izrunāja skaņas un lasīja pēc nejaušības principa “satiktos” līdzskaņus, kas uzrakstīti uz līmlapiņām un draiski pielīp pie rokas vai pieres.

Darbnīcā tika iekļauti arī uzdevumi, kuros bērni raksta burtus uz līmlapiņām pēc dzirdes diktāta, lasa zilbes ar līdzskaņu sablīvējumiem, darina vārdus no konkrētas zilbes, veido trīszilbju vārdus no dotajām atvērtajām zilbēm, tos nolasot un pārrunājot.

Līmlapiņas tika līmētas uz dažādām virsmām telpā (sienas, durvis, logi, galdi), veidojot vidi, kurā bērni lasa, veido jaunus vārdus un spriež par neparastiem vārdiem, tādējādi attīstot valodas izjūtu, fonemātisko uztveri un pārliecību par savām lasīšanas spējām.

## MĒRĶIS

Veicināt pedagoģu izpratni par kustībā balstītu, radošu un praktiski pielietojamu lasītprasmes attīstīšanas pieeju, stiprinot bērnu fonemātisko uztveri, skaņu sintēzi un līdzskaņu sablīvējumu lasīšanas prasmes.

## Metodiskie paņēmieni

- Pareizas elpošanas un skaņu izrunas vingrināšana līdzskaņu sablīvējumos (kr, pr, br, kl, bl, dr, kv, sl, gr, fl, gl).
- Skaņu sintēzes prasmju attīstīšana, zilbju un nevārdu ar līdzskaņu sablīvējumiem lasīšana.
- Trīszilbju vārdu veidošana un lasīšana.
- Lasīšana ar lielajiem, mazajiem iespiedburtiem un rakstītiem burtiem.

## Darbnīcas vadītājas

PII “Kamolītis”

Māra Teika

Dace Maļecka



## Nepieciešamie materiāli:

- pašlīmējošās līmlapiņas;
- tāfelītes;
- parastie zīmuļi;
- dzēšgumijas;
- burtu kartītes;
- koka burti.

## Norises veids

Dalībnieki darbojas individuāli, pāros un grupās, īstenojot kustīgu darbību brīvā telpā (āra vidē).



## Lasītprasmes veidošanās gaitā:

Tiek nodrošināts pēctecīgs lasītprasmes apguves process – skaņu saklausīšana, skaņu izruna, zilbju lasīšana, vārdu veidošana un lasīšana, vārdu fonoloģiskā analīze.

## Darbnīcas norise

Klausās fonēmas vai izlozē burtus. Pieraksta burtus uz līmlapiņām vai tāfelītēm. Savieno līdzskaņu blīvējumos, zilbēs, lasa to. Izdomā vārdus, kas sākās ar norādīto līdzskaņu sablīvējumu (krūze, slota, grīda, blūze u. c.).

Dalībnieki klausās zilbes, pieraksta tās, lasa. Kādam no dalībniekiem tiek dots uzdevums salikt vārdu pēc dotā attēla no trīs zilbēm, piemēram “va-sa-ra”, “dā-va-na”, “ze-me-ne”. Vārdi tiek veidoti, dalībniekiem nostājoties pareizā secībā ar attiecīgajām zilbēm vai tās salīmējot uz norādītās virsmas.

Vārdu veidošanas procesam ir dažādas variācijas, kuras dalībnieki izspēlē, tādējādi nodrošinot uzdevumu daudzveidību.

## Metodes izmantošana ikdienas darbā

Visas aktivitātes un uzdevumi ir īstenojami ikdienas mācību situācijās, pedagogam strādājot individuāli ar bērnu, piedāvājot uzdevumus bērniem pāros vai organizējot tos lielākās grupās. Pazīstamas aktivitātes vai uzdevumus bērni var veikt arī pašvadītā mācību procesā.

Bērni nenogurst, ja mācību process ir daudzveidīgs un neatkārtojas vienas un tās pašas darbības. Lasītprasmes attīstībai nepieciešams ilgstošs treniņš un regulāra atkārtošana.

Pedagoģiskā meistarība veidojas tur, kur pedagogs var radīt mācīšanos bez lieliem resursiem un sarežģītām metodikām.

# Darbnīcas norise plenērā





# 11. VADĪTĀJA IETEKME: VĒRTĪBAS, VIDE, CILVĒKI

## Darbnīcas apraksts



Darbnīca veltīta pirmsskolas izglītības iestāžu vadītājiem un vietniekiem izglītības jomā, kopīgi izzinot vadītāja ietekmi uz iestādes kultūru un darba vides mikroklimatu. Dalībniekiem bija iespēja paraudzīties uz vadītāja lomu plašāk – ne tikai caur pienākumu un lēmumu perspektīvu, bet arī caur personīgo vērtību un klātbūtnes nozīmi ikdienas darbā. Tika aktualizēts, ka vadītājs ietekmē ne tikai procesus un rezultātus, bet arī cilvēku sajūtas, attiecības, motivāciju un drošības izjūtu, gūstot praktiskas atziņas, kā apzināti veidot atbalstošu un iedvesmojošu darba vidi.

## Darbnīcas vadītāja:

Vineta Saulīte

Šajā materiālā iekļautas divas autores radītas darba lapas un teorētiskais pamatojums – loģisko līmeņu piramīda.

[Lejupielādēt](#)



## Domu un sajūtu pastaiga

1. Kāda ir mana loma iestādes vērtību īstenošanā?
2. Kādas vadītāja darbības visvairāk ietekmē pedagogu attieksmi pret lasītprasmes attīstīšanu?
3. Kā mēs varam panākt, lai lasīšana kļūst par visas kopienas vērtību?

## LOĢISKO LĪMEŅU PIRAMĪDA

Gregory Bateson, Robert Dilt



<p align="center"><b>MISIJA un REDZĒJUMS</b> Garīgums</p> <p align="center">Dēļ kā lielāka? Kas ir mana misija? Kāds redzējums atklājas? Kam vēl tas ir svarīgi? Kas vēl no tā iegūs?</p>
<p align="center"><b>IDENTITĀTE</b> Būtība, loma</p> <p align="center">Kas es esmu? Par ko es kļūstu? Kā es sevi redzu? Kā es sevi varu nosaukt?</p>
<p align="center"><b>VĒRTĪBAS un PĀRLIECĪBAS</b> Uzskati, principi, ticība, motivācija</p> <p align="center">Kas ir svarīgi? Kādēļ ir svarīgi? Kāda vērtība?</p>
<p align="center"><b>PRASMES un SPĒJAS</b> Talanti un stratēģijas</p> <p align="center">Kā? Kādā veidā? Kādas spējas un prasmes es izpaužu?</p>
<p align="center"><b>UZVEDĪBA</b> Darbības, rīcība</p> <p align="center">Ko daru? Kādas darbības veicu? Kas notiek?</p>
<p align="center"><b>VIDE</b> Apkārtne, vieta, laiks, resursi</p> <p align="center">Kur? Kad? Kas? Ar ko? Kādi rezultāti? Kādi resursi?</p>

*“Nevienu problēmu nevar atrisināt ar to pašu prātu, kas to ir radījis. Mums jāiemācās ieraudzīt pasauli no jauna”*

*Alberts Einšteins*

# *Mans kā vadītāja kompass vērtību lasītprasmes kultūras stiprināšanā*

## **Ko mēs turpināsim darīt?**

(lietas un procesi, kas jau šobrīd strādā lieliski un nes augļus, tādēļ tos nedrīkst mainīt)

## **Ko mums vajadzētu darīt vairāk?**

(darbības vai stratēģijas, kuras jau ir veiksmīgas, bet kurām nepieciešams piešķirt vairāk resursu vai laika)

## **Ko no tā, ko darām tagad, mums vajadzētu pārtraukt?**

(process, rīks vai darbība, kas prasa resursus, bet vairs nerada pievienoto vērtību, vai traucē virzīties uz priekšu)

## **Ko mēs varam sākt darīt no jauna?**

(jaunas idejas, rīki vai paradumi, kurus vērts ieviest labāku rezultātu sasniegšanai)

Mana galvenā atziņa

Mans pirmais solis nākamo 72 stundu laikā

# Darbnīcas norise plenērā



# Paldies par vērtīgo kopā būšanu!



