

**Ideju autore: Rīgas Kultūru vidusskolas vizuālās
mākslas skolotāja Izolde Cēsniece - Supe**

7.klase

**IZTĒLES ARHITEKTŪRA – SAPŅU PILS ar detaļām un ainavu
fonā.**

Piemēram, SAPŅU PILS astronautam var būt rakete, nāriņai – gliemežvāku

māja, tārпам – ābols, pelei – vecs zābaks, geimerim – datoru veikals,

sportistam arēna utml.

Uzdevuma nosacījumi: A3 izmēra krāsains zīmējums vai gleznojums.

Krāsas pēc izvēles (zīmuļi, krītiņi, guaša, akvarelis, var šos materiālus miksēt).

Uzdevums divām nedēļām, darba apjoms ne mazāk kā divas mācību stundas.

**SR: iztēloties vēlamu kompozīciju un to izveidot dotajā
formātā.**

Pirmajā mācību stundā jāizdomā un jāieskicē kopējā kompozīcija, jānofotografē un jāatsūta līdz 21:00.

Otrajā mācību stundā būs jāizstrādā detaļas, jāpabeidz kompozīcija, jānofotografē un jāatsūta .

8.klase

PORTRETS READY-MADE TEHNIKĀ ar skici un fotogrāfiju.

Ready-made tehnika nozīmē, ka mākslas darba radīšanai izmantotas

gatavas lietas, kas pa rokai – sadzīves priekšmeti, to daļas utml.

Attēli ar ready-made tehnikas piemēriem tiks pievienoti ar linku.

**SR: izvēlēties vēlamu kompozīciju un plānot darbu, atbilstoši
savām**

iespējām ready-made portretu izveidot mājas apstākļos.

Uzdevums:

- 1) Materiāli krāsainai skicei A4 vai A3 papīrs pēc izvēles, krāsas pēc izvēles (zīmuļi, krītiņi). Skicē ierakstīt paskaidrojumus, no kāda materiāla detaļas tiks veidotas. Piemēram, izmantojot pogas, makaronus, vecu datoru detaļas, karotes utml. - vismaz 5 dažādus materiālus.
- 2) Izplānoto kompozīciju jāatveido A3 izmērā uz plakana pamata bez līmēšanas. Rezultātu nofotografēt 3 variantos. Pirmajā stundā jāizveido skice (jāsaglabā), jānofotografē un jāatsūta. Otrajā stundā būs jāizstrādā detaļas, jāpabeidz kompozīcija, jānofotografē un jāatsūta.

9.klase

RADOŠAIS PROJEKTS – vienas slavenas gleznas izvēle, tās interpretācija: zīmēta skice un inscenēta fotogrāfija.

Materiāli krāsainai skicei A4 vai A3 papīrs pēc izvēles, krāsaspēc izvēles (zīmuļi, krītiņi, guaša, akvarelis, var šos materiālus miksēt).

Uzdevums divām nedēļām, darba apjoms ne mazāk kā divas mācību stundas.

SR: - izvēlēties vēlamu kompozīciju un plānot darbu, atbilstoši savām

iespējām gleznu attēlot mājas apstākļos kā inscenēto fotogrāfiju. Pirmajā mācību stundā jāizdomā un jāieskicē kopējā kompozīcija, jānofotografē un jāatsūta līdz 21:00.

Otrajā stundā, vadoties pēc gleznas attēla un skices, jātdarina kompozīcija, iesaistoties pašam audzēknim vai iesaistot ģimenes locekļus, jānofotografē 3 varianti un jāatsūta.

Iedvesmai **Virtuālās tūres** http://myartschool.de/category/2-d/photo?fbclid=IwAR3cx-y-53F7EaNqBN9qNzkXs42jV0fGHUDuDu8IE_m9q0xQeN3uvs6uGWk un <https://www.youtube.com/watch?v=fv-MEzmZVol&fbclid=IwAR31cxB-L5PhVNVUMiM2EP2H7jQpJncOlvgwkn8KmwMqT4TO9WAqm8t3hPE>

10. klase

RECENZĪJA par mākslas ekspozīciju, dodoties virtuālajā tūrē.

Uzdevums divām nedēļām, darba apjoms ne mazāk kā 2 mācību stundas.

Pirmajā mācību stundā jāapmeklē kāda no 12 piedāvātajām virtuālajām

tūrēm un ziņu par savu izvēlēto tūri jāatsūta līdz 21:00, otrajā stundā jāuzraksta recenzija,

SR: iepazīties ar izcilāko pasaules muzeju ekspozīcijām neklātienē un

noformulēt savu viedokli par dažiem eksponātiem.

Virtuālās tūres

https://www.boredpanda.com/famous-museums-offering-virtual-tours/?fbclid=IwAR0H8yCMEPFu42YMcPaizIPBh6ROxYYFljZEXbA2Ji_wC31G_awSn5EWtzQ&utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=organic